

ESPECIALIDAD: ARTES MENCIÓN MÚSICA HAM01						REGIMEN: Semestral			
						DIURNO/NOCTURNO			
SEMESTRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	Carga Horaria Semanal				Total de Horas		PRELACIONES
			T	P	L	U	Semanales	Semestrales	
I	HAM101	Análisis Histórico	3	2	0	4	5	90	
	HAM102	Análisis Sociológico	2	0	0	2	2	36	
	HAM103	Introducción a las Artes Escénicas	2	0	0	2	2	36	
	HAM104	Introducción a las Artes Plásticas	2	0	0	2	2	36	
	HAM105	Introducción a la Estética	2	0	0	2	2	36	
	HAM106	Introducción a las Artes Auditivas	2	0	0	2	2	36	
	HAM107	Ingles I	3	2	0	4	5	90	
TOTAL			16	4	0	18	20	360	
II	HAM201	Artes Aborigen Venezolano y Latinoamericano	4	0	0	4	4	72	HAM105
	HAM202	Historia de las Tendencias del Arte	2	2	0	3	4	72	HAM101
	HAM203	Expresión Oral y Escrita	2	2	0	3	4	72	18 UC
	HAM204	Teorías y Épocas de la Música	2	0	0	2	2	36	HAM106
	HAM205	Teoría Psicológicas	2	0	0	2	2	36	18 UC
	HAM206	Ingles II	3	2	0	4	5	90	HAM107
TOTAL			15	6	0	18	21	378	
III	HAM301	Ideas Estéticas en Venezuela y América Latina	3	2	0	4	5	90	HAM201
	HAM302	Introducción a la Literatura	2	0	0	2	2	36	HAM203
	HAM303	Semiología del Arte	3	2	0	4	5	90	HAM202
	HAM304	Metodología de la Investigación y la Crítica I	3	2	0	4	5	90	HAM203
	HAM305	Lenguaje Musical I	3	2	0	4	5	90	36UC
TOTAL			14	8	0	18	22	396	
IV	HAM401	Seminario de Música Vzlna y Latinoamericana Comparada	2	0	0	2	2	36	HAM301
	HAM402	Sociología del Arte	2	0	0	2	2	36	54 UC
	HAM403	Introducción a la Cinematografía	2	0	0	2	2	36	HAM303
	HAM404	Metodología de la Investigación y la Crítica II	3	2	0	4	5	90	HAM304
	HAM405	Lenguaje Musical II	3	2	0	4	5	90	HAM305
TOTAL			12	4	0	14	16	288	
V	HAM501	Instrumento Principal I	2	2	0	3	4	72	HAM405
	HAM502	Literatura Venezolana y Latinoamericana	2	0	0	2	2	36	HAM302
	HAM503	Ecología y Arquitectura en Venezuela y América Latina	2	0	0	2	2	36	HAM402
	HAM504	Psicología y Creación Artística	1	2	0	2	3	54	68 UC
	HAM505	Lenguaje Musical III	2	2	0	3	4	72	HAM405
	HAM506	Formación Vocal	2	2	0	3	4	72	HAM405
TOTAL			11	8	0	15	19	342	

ESPECIALIDAD: ARTES MENCIÓN MÚSICA HAM01						REGIMEN: Semestral			
						DIURNO/NOCTURNO			
SEMESTRE	CÓDIGO	ASIGNATURA	Carga Horaria Semanal				Total de Horas		PRELACIONES
			T	P	L	U	Semanales	Semestrales	
VI	HAM601	Instrumento Principal II	1	2	0	2	3	54	HAM501
	HAM602	Piano Funcional I	2	2	0	3	4	72	HAM501
	HAM603	Práctica en Conjunto I	0	4	0	2	4	72	HAM505
	HAM604	Proyecto I	4	2	0	5	6	108	HAM404
	HAM605	Armonía y Análisis Musical I	2	2	0	3	4	72	HAM505
TOTAL			9	#	0	15	21	378	
VII	HAM701	Instrumento Principal III	0	4	0	2	4	72	HAM601
	HAM702	Piano Funcional II	1	2	0	2	3	54	HAM602
	HAM703	Práctica en Conjunto II	0	4	0	2	4	72	HAM603
	HAM704	Sistema de Enseñanza de la Música	2	2	0	3	4	72	98 UC
	HAM705	Armonía y Análisis Musical II	1	2	0	2	3	54	HAM605
	HAM706	Dirección de agrupaciones musicales	2	2	0	3	4	72	98 UC
TOTAL			6	#	0	14	22	396	
VIII	HAM801	Instrumento Principal IV	0	4	0	2	4	72	HAM701
	HAM802	Proyecto II	4	2	0	5	6	108	HAM704
	HAM803	Práctica en Conjunto III	0	4	0	2	4	72	HAM703
	HAM804	Planificación y Didáctica de la Música	2	2	0	3	4	72	HAM704
	HAM805	Contrapunto	2	0	0	2	2	36	HAM705
TOTAL			8	#	0	14	20	360	
IX	HAM901	Instrumento Principal V	0	4	0	2	4	72	HAM801
	HAM902	Proyecto III	3	2	0	4	5	90	HAM802
	HAM903	Electiva I	3	0	0	3	3	54	126 UC
	HAM904	Planificación y Didáctica de la Música II	2	2	0	3	4	72	HAM804
TOTAL			8	8	0	12	16	288	
X	HAM1001	Seminario	2	2	0	3	4	72	138 UC
	HAM1002	Trabajo de Grado	2	8	0	6	10	180	138 UC
	HAM1003	Electiva II	3	0	0	3	3	54	HAM903
TOTAL			7	#	0	12	17	306	
TOTAL UNIDADES CRÉDITO DE LA CARRERA								150	

Carga Horaria:

T: Horas Teóricas
P: Horas Prácticas
L: Horas Laboratorios
U: Unidades Crédito